

6 книг, которые помогут детям пережить развод родителей



<https://pedsovet.org/article/6-knig-kotorye-pomogut-detam-perezit-razvod-roditelej>

Разговор о разводе едва ли кому-то дается легко. Однако, когда видишь человека в похожей ситуации, зачастую гораздо лучше понимаешь свою. Мы сделали подборку из шести книг для детей и подростков, которые столкнулись с разводом родителей, а также для взрослых, которые решились на этот шаг.



1. Кристине Нестлингер «Самой собой и вообще»

Для какого возраста: 10—15 лет

Сколько читать: 12 дней (читая по 20 страниц в день)

Эту книгу пишут по очереди Карли, Ани и Шустрик — трое детей, которые с папой разводиться не хотели. Они проходят весь путь вместе: от отчаянных попыток свести родителей и восстановить семью — до полного принятия происходящего.

Пожалуй, самая жизнеутверждающая книга на эту тему. Пережив финансовые трудности, переезд в маленькую квартиру, знакомство с папиной рыбой Вильмой и маминым Цвикледером, дети приходят к выводу, что, если пойдет дождь, им принесут намного больше зонтов, чем их ровесникам, а выбор — это не так уж и плохо.



2. Макс Бременер «Чур, не игра!»

Для какого возраста: от 10 лет

Сколько читать: 13 дней (читая по 20 страниц в день)

Родители семилетнего Миши разводятся как будто из-за пустяка: папа собрал огромный букет, но не дарит его маме, а хочет оставить для гербария. Мама переезжает к новому мужу — Комиссарову, человеку с серьезной работой и персональной машиной. Впрочем, переезжает только в противоположную

часть дома: надо лишь пройти через двор, даже коридоры в коммунальных квартирах бывают длиннее, а значит, ничего не поменялось. Прже происходит еще много переездов, и мама с Комиссаровым уже в Африке, а папа целый год ведет шахматную партию по переписке с другом.

Эта книга о боли, об одиночестве, которое можно чувствовать среди благополучных и любящих родственников, а также о том, как самостоятельно учиться мудрости. Бременер рассказывает о разводе с юмором и иронией, но всегда имеет в виду, что развод слишком сильно влияет на ребенка — все происходящее действительно не игра.



3. Жаклин Уилсон «Новый старт»

Для какого возраста: от 7 до 15 лет

Сколько читать: 18 дней (читая по 20 страниц в день)

Папой Амалия давно называет отчима. А он называет дочку принцессой Эсмеральдой и дарит кольцо с настоящим изумрудом. Порой кажется, что он любит ее даже больше собственных детей — маленьких Виты и Максика. Однако в Рождество семейная жизнь дает трещину. И за этим следует целый год лавирования между тем, чтобы по-взрослому принять реальность или ждать чуда на следующее Рождество.

Книга про то, что «новый старт» всегда в наших руках — стоит только правильно себя настроить, а чудеса подтянутся.



4. Петра Соукупова «Бертик и Чмух»

Для какого возраста: от 7 до 15 лет

Сколько читать: 7 дней (читая по 20 страниц в день)

Книга чешской писательницы заменит психотерапевта и для подростков, и для взрослых. Лето девятилетнего Бертика совсем не ладится: родители развелись, и каникулы теперь надо проводить на даче Рихарда — нового мамино друга, который страшно похож на бегемота. Отличная история про то, как можно жить в новых обстоятельствах, которых ты совсем себе не желал.



5. Елена Габова «И отец мой, и мама моя»

Для какого возраста: от 13 до 16 лет

Сколько читать: 3 дня (читая по 20 страниц в день)

У 14-летней Марины семья необычная. После прошлогоднего отпуска мама уехала на юг страны, захватив маленького Мишу. Марина остается с папой на севере, потому что не позвали. Впрочем, если бы и позвали, она бы его не бросила. Марина и Миша меняются домами только на летние каникулы и так понемногу выстраивают отношения со вторым родителем. Повесть отчетливо доносит, что проблемы родителей часто становятся проблемами детей и выход из них ребенок порой начинает искать самостоятельно, не всегда успешно.



6. Ульф Старк «Пусть танцуют белые медведи»

Для какого возраста: от 7 до 15 лет

Сколько читать: 14 дней (читая по 20 страниц в день)

У шведского подростка Лассе Рождество не из лучших: мама уходит от депрессивного папы-мясника к своему другу-стоматологу. Лассе предлагают самостоятельно выбрать, с кем он будет жить. Так герой оказывается в доме отчима и ревливой сводной сестры. Здесь он получает возможность превратиться из двоечника в протертых брюках в классного парня с большими перспективами на жизнь.

Мотив выбора проходит через всю книгу — Лассе размышляет, каким он на самом деле хочет быть и на кого стать похожим. Выбор этот, в общем-то, приходится делать ежедневно, но только так человек становится собой и открывает новые горизонты. История заканчивается теплым апрельским днем и оставляет надежду, что если научиться слушать себя и других, то в нашей жизни обязательно появится солнце.